

REPTIL



quadrinhos de hemoglobina

REPTIL

N# 1
ABRIL
2001

EDITORIAL.

Originalmente pensamos em publicar uma série de álbuns com histórias fechadas (começo, meio e fim - não necessariamente nessa ordem), mas descobrimos que a coisa que se passa por mercado brasileiro de quadrinhos não estava preparada para tanto.

Então recuamos e replanejamos.

Decidimos lançar uma antologia de histórias curtas de horror, ficção e crime nos moldes dos velhos títulos da EC e dos não tão velhos da Warren, em formato magazine com papel couchê de alta gramatura e cores pintadas à mão. Mas tivemos um ou dois contratemplos.

Mais uma vez, precisamos parar tudo e redimensionar nossos planos para acomodá-los a nossa realidade particular e à do Brasil e do brasileiro em geral.


Decidimos que o mais acertado seria obedecer a medida de nossas pernas e todos sabem que répteis têm pernas curtas.

Mas andam depressa.

O resultado, não o melhor, garantido, mas o inicial, está em suas mãos.

Esperamos que se divirta.

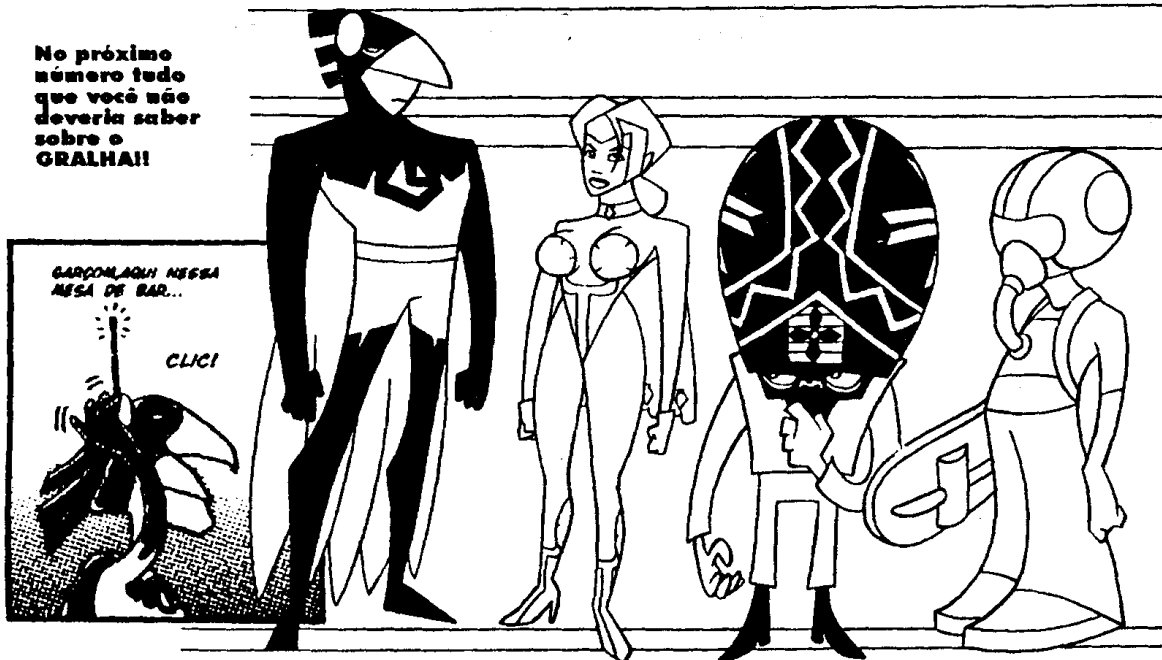
Abs Moraes.



EDITORES:
Abs Moraes
Antonio Eder

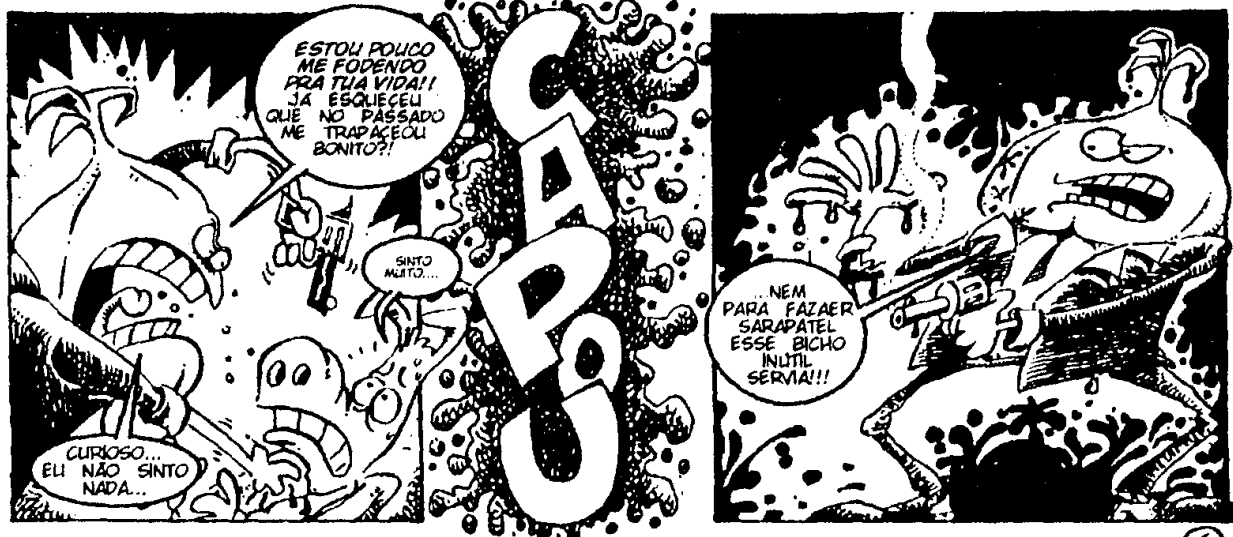
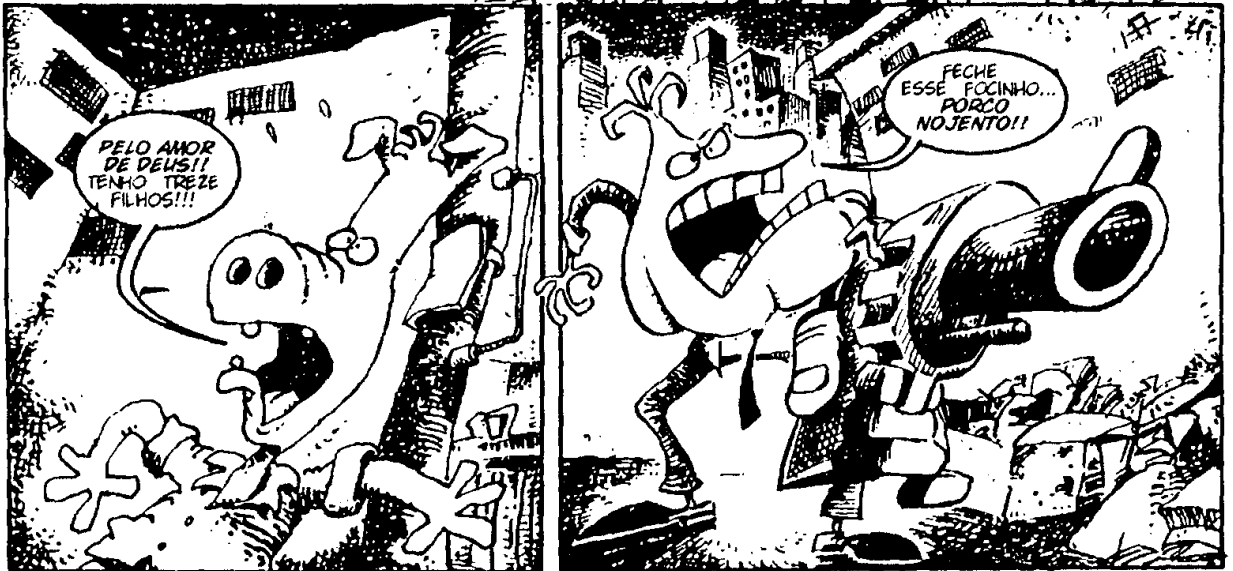
Endereço para correspondência:
R Manoel de Souza
Dias Negrão, 153
Boa Vista
Curitiba - PR
CEP 82540 -070

O zine RÉPTIL não aceita colaboração de roteiristas ou desenhistas.



BOAS IDÉIAS COM GOSTO DE SANGUE

uma hq de
antonio eder





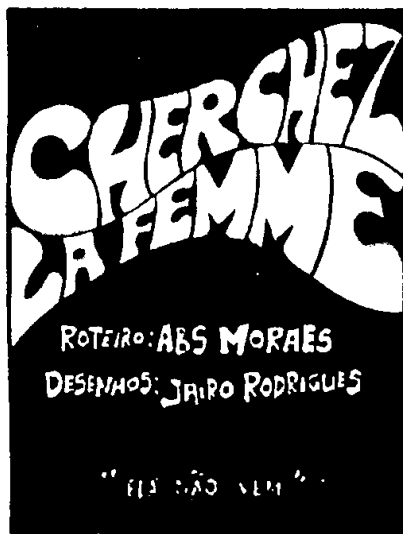
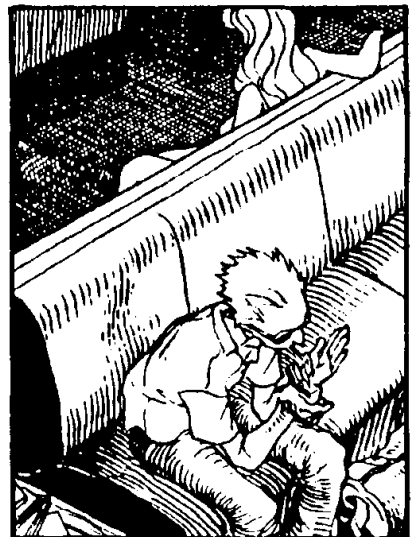


ROTEIRO E ARTE
DE
ANTONIO EDER

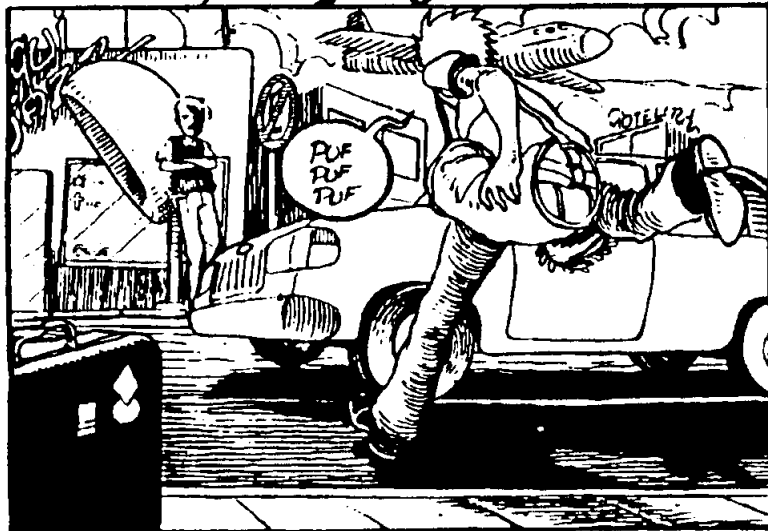
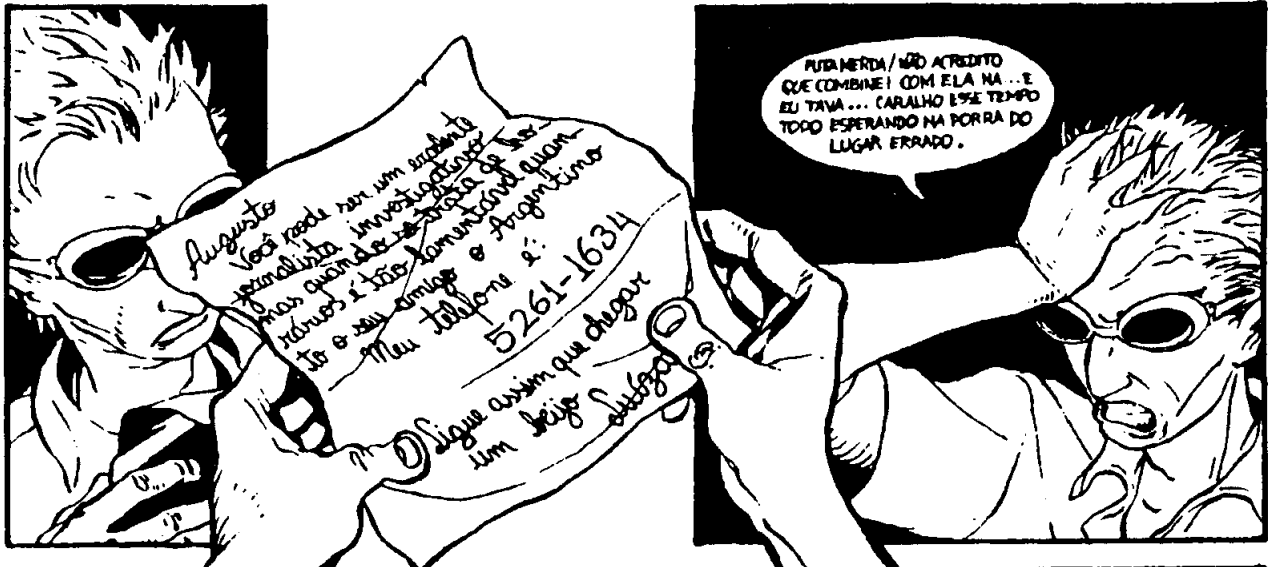
A ÚLTIMA HISTÓRIA DO GALHA

... UM EXEMPLAR DO JORNAL DEBAIXO DO BRAÇO NO ÚLTIMO QUADRINHO UMA CLARA REFERÊNCIA QUE AS HQS DO GALHA SE ENCERRAM NO JORNAL E POR ÚLTIMO A FRASE MACABRA "SÓ OS TOLOS SÃO FELIZES". O MAIS INCRÍVEL É QUE A HISTÓRIA FOI PUBLICADA SEM NENHUMA CENSURA... JÁ AS TIRAS DE ADOLESCENTES... (VEJA NA ÚLTIMA PÁGINA)

DEPOIS DE DOIS ANOS PUBLICANDO AS HISTÓRIAS DO GALHA NO CADERNO FUN, A GAZETA DO POVO CANCELOU ALEGANDO QUE "O GALHA JÁ DEU O QUE TINHA QUE DAR". A HISTÓRIA ACIMA FOI A ÚLTIMA, E FIZ QUESTÃO DE FAZE-LA. NOTE NOS DETALHES, O NOME DA BANCA "BANCA DO JO", JÓ É O SOFREDOR NA BIBLIA, A MORTE CHORANDO COM...









CHERCHEZ LA FEMME (NOTAS PRA UM POSSÍVEL ROMANCE AUTODIDRÁTICO). DEPOIS DE TANTO TEMPO ATRÁS DE VOCÊ. FINALMENTE VOU TE ENCONTRAR. ESPERO QUE CONTINUE FRESCA IND BOM SENTIDO) E ESPERTA COMO ANTES. ADORAVA AQUELE CHEIRO QUE SE DESPRENDIA DE SEUS CABELOS DEPOIS DO BANHO. PARECIA TERRA MOLHADA PELA CHUVA. PORRA, COMO SENTI SUA FALTA NESSE TEMPO TODO EM QUE ESTIVE FORA. PORRA, PORRA, PORRA.

MINHA CULPA, CLARO. NÃO QUIS TE ACOMPANHAR QUANDO PINTOU AQUELA BOLSA DE ESTUDOS EM CUBA E DEU NO QUE DEU. SAÍ ATRABADO DESTE FAIS DE MERDA E PERDI VOCÊ PELA SEGUNDA VEZ. QUANDO CHEGUEI AO ÚLTIMO BASTIÃO DO COMUNISMO VOCÊ JÁ TINHA IDO PRA OUTRO LUGAR. TENTEI TE SEGUIR NOVAMENTE. INGLATERRA, ÁFRICA, ÍNDIA E TODA A MERDA DO RESTO DO MUNDO...

A BRANA TINHA ACABADO. TODO O LUCRO DO PRIMEIRO LIVRO FDI PRO SACO NA MINHA BUSCA POR VOCÊ. FELIZMENTE. O SEGUNDO TAVA VENDENDO BEM O BASTANTE. O CARA QUE ME ASSALTOU HÁ UNS MINUTOS LEU. OU PELO MENOS VIU MINHA FOTO NA CONTRACAPA. TALVEZ ELE TENHA ME AJUDADO A GANHAR O DINHEIRO QUE ROUBOU. BEI LÁ. NÃO SERIA ENGRAÇADO? CORRI PRA AGÊNCIA DE DETETIVES MAIS PRÓXIMA E CONTRATEI UM DESGRAÇADO DE MAUS MODOS E PÉSSIMO HÁLITO. E NÃO É QUE O FILHO-DAPUTA TE ENCONTROU? TERMINEI GOSTANDO DE PROCURAR PESSOAS. FICOU PENSANDO, ÀS VEZES, SE ALGUÉM ME PAGARIA PRA ESCREVER SOBRE PESSOAS QUE NÃO QUEREM SER ENCONTRADAS. SERIA MAIS PRÁTICO QUE ESCREVER ROMANCES E ME TRARIA SATISFAÇÃO DO MESMO JEITO...



PARA SUBSTITUIR O GRALHA FORAM ENCOMENDADAS TIRAS PARA ADOLESCENTES. A PRIMEIRA CHAMADA "TRAFALHO COMICS" FOI CENSURADA, A SEGUNDA É UMA VERSÃO MAIS POP. DAÍ TIVE A IDÉIA DE CRIAR UMA TIRA CONTANDO A HISTÓRIA DE UMA ADOLESCENTE QUE REGISTRA TUDO EM SEU DIÁRIO, O NOME DA TIRA "O DIÁRIO DE FENELOPE" ELAS ADORARAM!!!!