

RÉPTIL #4



DESMATERIALIZA

STRIPZINE, não striptease.
Abs Moraes.

Algumas coisas imediatamente reconhecíveis como “lugar-comum” devem ser ditas de tempos em tempos para não passarem despercebidas. Como prolongar o assunto tomaria tempo e espaço dos quais não disponho, desenvolvi uma fórmula “matemática” (você também odeia?) excluindo números, incluindo palavras e usando só o sinal gráfico representativo de igual. Sem as mãos, professora!

Atenção:

MAGAZINE = REVISTA

ZINE = DIMINUTIVO DE MAGAZINE = REVISTINHA

STRIPZINE = REVISTINHA COM TIRAS DE QUADRINHOS

LOGO = RÉPTIL É UM STRIPZINE

Stripzine é a nomenclatura britânica e a mais adequada. Já que não conseguimos publicar com os valores de produção, arrã, que gostaríamos,

apelamos para este formato e produzimos material de portfólio. Nunca dói. A outra definição, da qual muitos dos cartunistas publicados pela DRAWN & QUARTERLY e FANTAGRAPHICS se utilizaram em início de carreira, é MINICOMIC.

A maioria dos leitores de hqs não considera o STRIPZINE um gibi legítimo. Não sei o motivo, haja visto a qualidade de vários publicados no Brasil e fora dele.

É isso. Se você publica um STRIPZINE reivindique a legitimização deste como gibi. Basta o fato de quadrinhista não ser considerado profissão em

nossa “republicueta de bananas”.

O conteúdo deste número do RÉPTIL:

-Lembra do editorial passado? Escrevi algo como “Leonardo Andrade é um desenhista 300% melhor...” e, para provar, aqui está TOUR DE FORCE. Como

é aquele ditado, mesmo? Envolve um réptil e madeira...

-A GAITA INGLESA é minha primeira exposição ao trabalho do roteirista

paraense Alan Noronha de quem ouvi falar muito em 99. Confira!

-PREFIXO SUPER. O segundo capítulo de nossa primeira série é intitulado

ERRANTE: O HOMEM INVISÍVEL e introduz um dos personagens mais

importantes para o desenvolvimento da história.

No próximo número mais novidades e a continuação de PREFIXO SUPER.

Se tiver tempo e disposição, visite a home-page que traz, entre outras coisas, ilustrações de Antonio Eder e Leo Andrade, uns exemplares de prosa curta deste que vos escreve e um roteiro de hq nunca realizado, além de links para a aquisição de outros de nossos trabalhos. A URL é: <http://www.maquinadeossos.cjb.net>

Esperamos que se divirta.



RÉPTIL # 4

Fevereiro 2002

EDITORES:

Abs Moraes

Antonio Eder

Correspondência

R. Manoel de

Souza Dias Negrão, 153

Boa Vista, Curitiba, PR

CEP 82540-070

Para o pagamento das revistas anunciadas nesta edição deve ser feito um depósito bancário

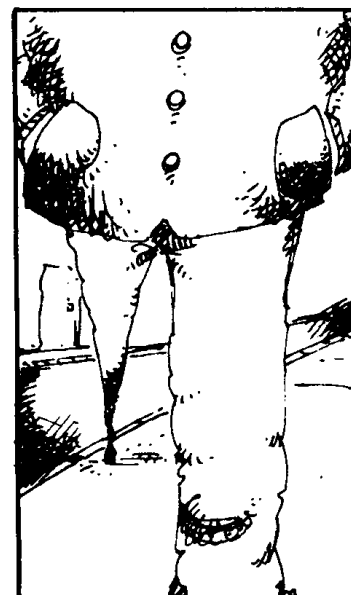
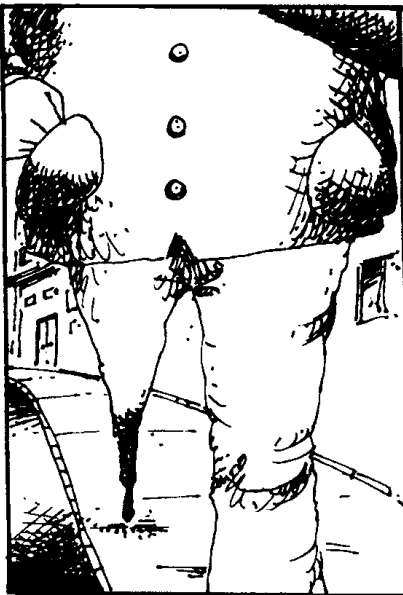
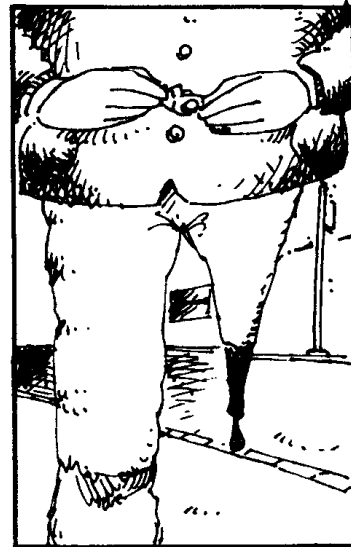
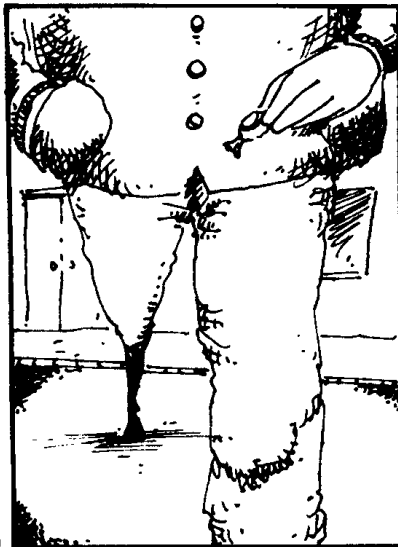
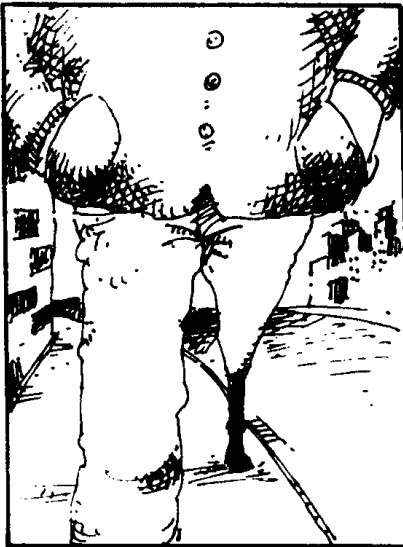
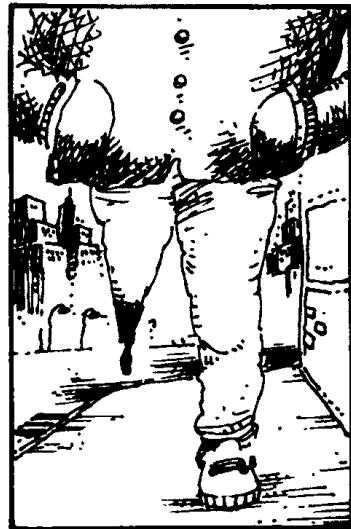
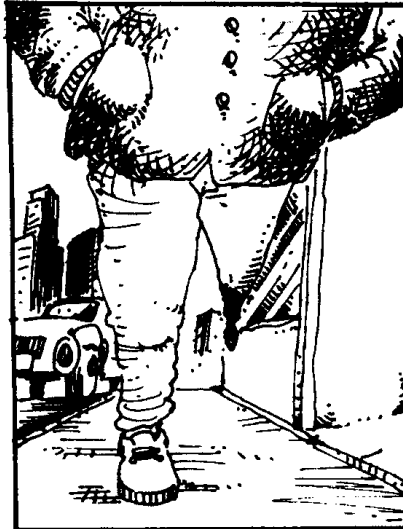
Em nome de Antonio Eder Semião, banco Bradesco, agência 2160, conta-corrente 4530-6, mande uma cópia xerox do comprovante de depósito e o mais breve possível enviarei as revistas.

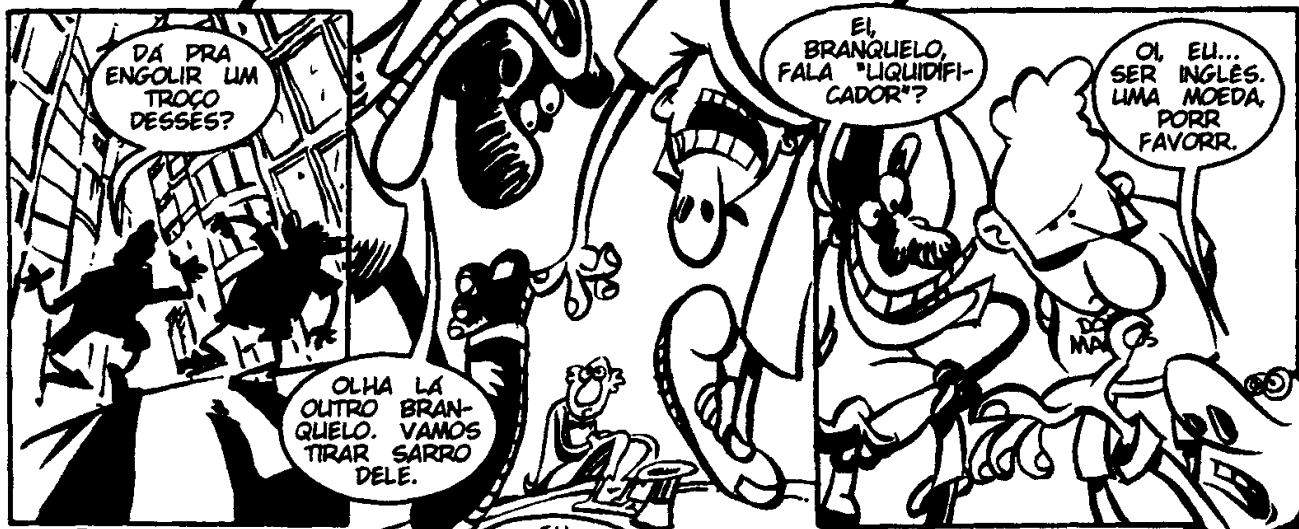
O zine RÉPTIL não aceita colaborações de desenhista se roteiristas.

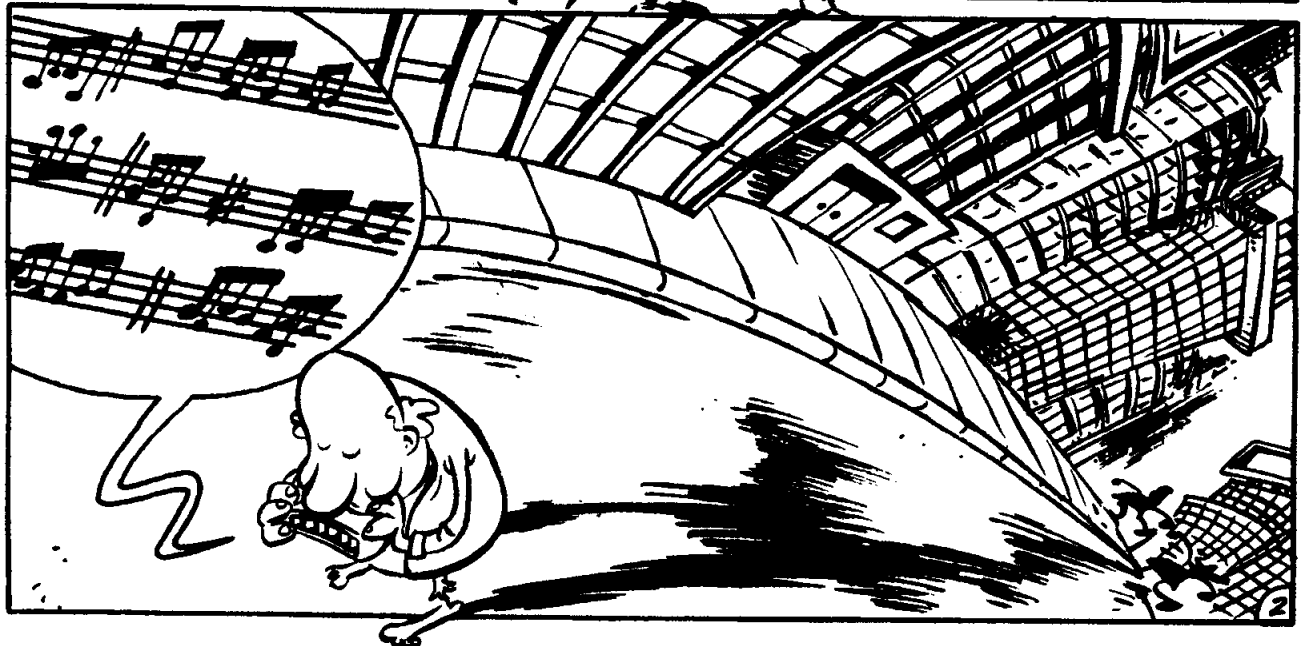


UM GOSTO DOCE NA BOCA

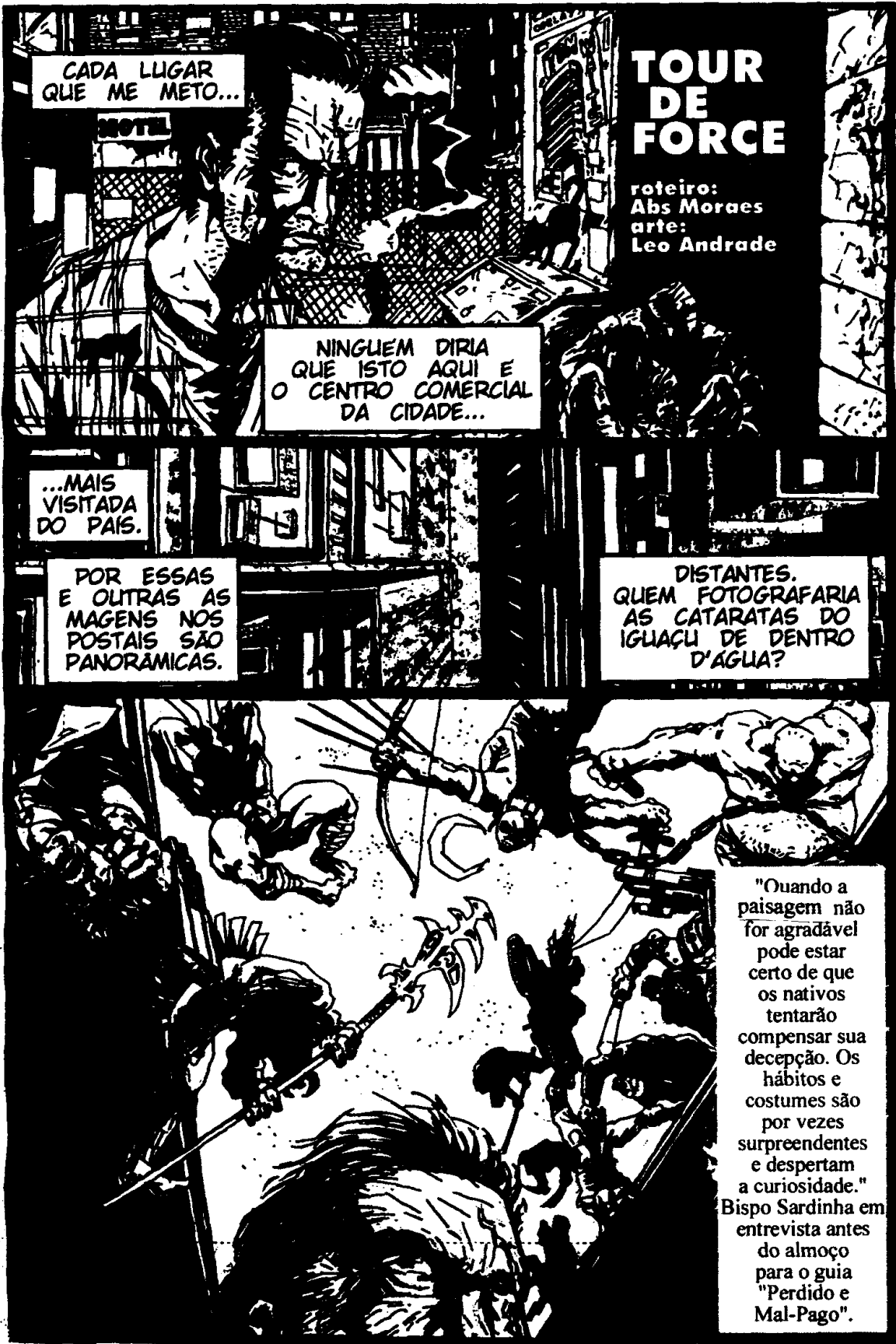
uma hq de
antonio eder











TOUR DE FORCE

roteiro:
Abs Moraes
arte:
Leo Andrade

CADA LUGAR QUE ME METO...

NINGUEM DIRIA QUE ISTO AQUI E O CENTRO COMERCIAL DA CIDADE...

...MAIS VISITADA DO PAIS.

POR ESSAS E OUTRAS AS MAGENS NOS POSTAIS SÃO PANORAMICAS.

DISTANTES. QUEM FOTOGAFARIA AS CATARATAS DO IGUAÇU DE DENTRO D'AGUA?

"Quando a paisagem não for agradável pode estar certo de que os nativos tentarão compensar sua decepção. Os hábitos e costumes são por vezes surpreendentes e despertam a curiosidade."
Bispo Sardinha em entrevista antes do almoço para o guia "Perdido e Mal-Pago".



SEMPRE...

...TEMPO...

...ARRANJO...

...PARA OS "LOCAIS".

OU NAO SAIO DO HOTEL. SE SAIO, VOU MUNIDO COM TUDO QUE TENHO.

OS "NATIVOS" COSTUMAM SER RECEPTIVOS E AMISTOSOS COM OS TURISTAS "AZEITADOS" FINANCEIRAMENTE.

OU NAO.



RETRIBUO COMO POSSO, DE ACORDO COM A CIRCUNSTANCIA.



DANDO UMA MÃO.



OU ALGO ASSIM.



O IMPORTANTE É...



...SENTIR-ME...



...BEM.





A SEGUNDA VEZ

HO ANTONIO EDER ANÚNCIO JAIRO

QUEM ME INDICOU FOI UM ANTIGO CLIENTE SEU...

...O SILVÃO DA LUX... ELE ME GARANTIU QUE VOCE É O MELHOR

VOU TE MOSTRAR O LOGO DE NOSSA EMPRESA...

NOSSA EMPRESA COMPRA TODA A PRODUÇÃO DE SORVETES DE ZERO NORTE

...E NOSSA MAIOR DIFICULDADE É POPULARIZAR O PRODUTO.

SABENDO QUE VOCE TRABALHA COM ESTE TIPO DE TÉCNICA ESTAMOS PROPONDO NEGÓCIOS!

VOU FAZER O SEGUINTE, CRIO UM NOVO LOGO E UMA FOTO PROMTO.

ASSIM QUE TERMINAR TE LEO!

VEJAMOS... SERÁ MUITO FÁCIL FAZER UM ANÚNCIO DE SORVETES. TUDO ESTÁ A MEU FAVOR...

O SORVETE É UM DOS VÁRIOS PRODUTOS QUE TEM SEU DESIGN DIRECIONADO PARA O INCONSCIENTE SUBUMINAR...

ME PARECE UM BOM COMEÇO!

SUA FORMA PALCA ENFATIZA ISTO...

SE COLOCARMOS UMA MULHER PARECIDA COM A LULA... DANDO A ENTENDER QUE ESTA FELANDO O SORVETE, JÁ É MEIO CAMINHO ANDADO...

SIM... COM CERTeza A LINGUA TEM QUE ESTAR PARA FORA... ASSIM O PÚBLICO MASCULINO TERÁ SEU NEURO-CÓRTEX ATIGADO AO CÓDIGO DO FELLATIO.

PARA REFORÇAR A MENSAGEM VOU ESCREVER "SEIXO" E "COMPRE" EM SEUS CABELOS E NO CENÁRIO... PRONTO.

ALÔ... AQUI É O LEON DA PUBLICIDADE, FAZ FAVOR DE AVIGAR O NESTOR QUE O TRABALHO JÁ FOI ELABORADO!

...AGORA UMA FRASE DE DUPLO SENTIDO...

A VIDA SÓ TEM DOIS SABORES



**ZERO NORTE
O ÚNICO SORVETE
COM GOSTO
DE FORTUNA**



2080

narradores
Abs Moraes
&
Antonio Eder

