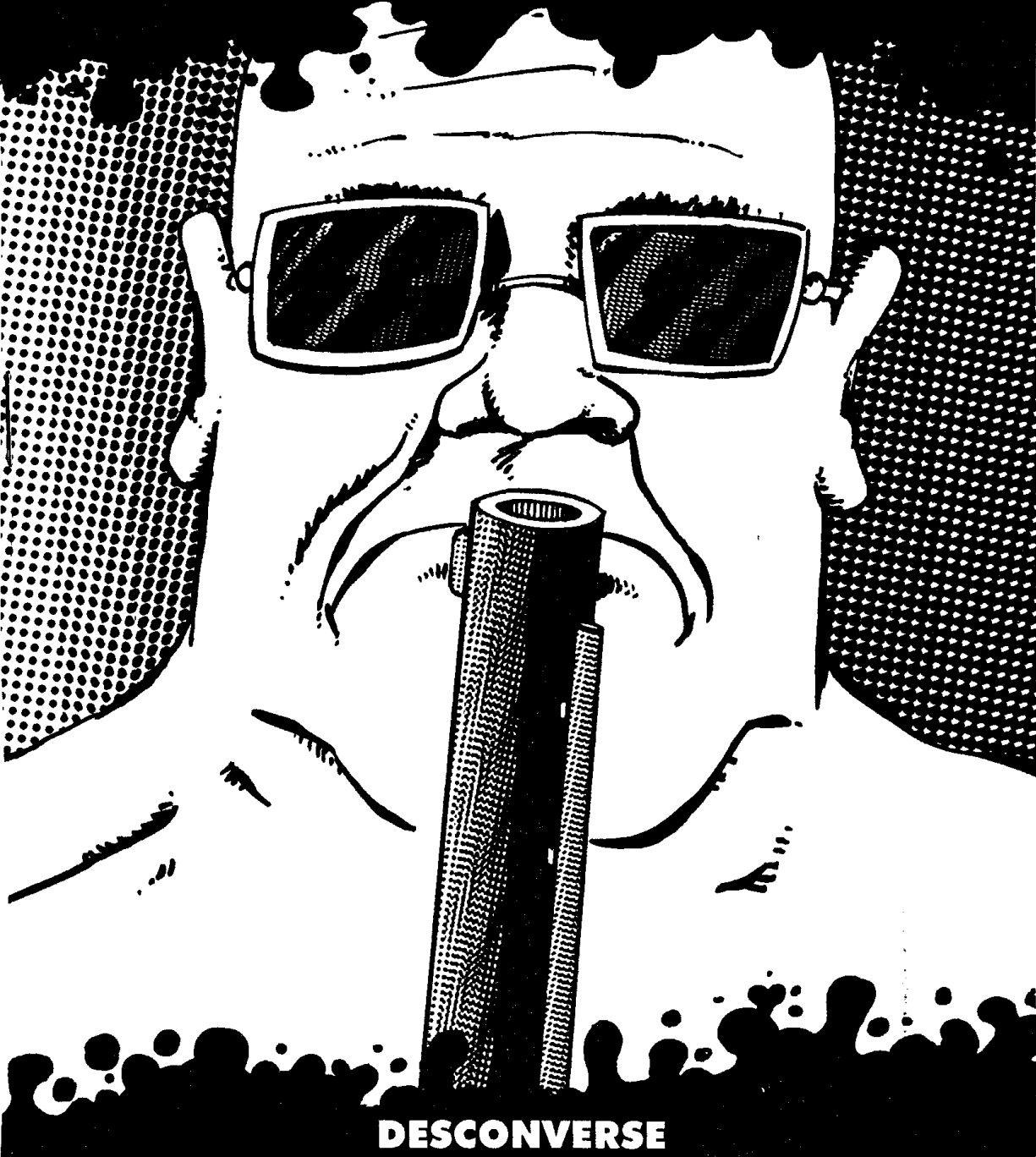


REPTIL

N# 5
JANEIRO
2003



DESCONVERSE

REPTIL

N# 5
JANEIRO
2003

EDITORIAL

Encontrei o Léo Andrade no começo de 2002 e convenci o cara a desenhar qualquer coisa que desse na telha, na hora em que pudéssemos nos reunir durante qualquer dia da semana. Bom, o "qualquer dia" eleito como mais produtivo terminou sendo sábado e durante o mês de fevereiro descobrimos o prazer de fazer hqs usando o marvel way. Tomando café e papando, criamos narrativas visuais imaginando que depois eu sentaria com as páginas de quadrinhos pra compor os textos. Levou mais tempo do que eu esperava, claro.

3/4s de ano depois, eu tinha conseguido amarrar algumas idéias daquele jeito meia-boca de sempre e repassado a arte do Léo pro heróico Antonio Eder letreirar. Nesta edição você encontra duas hqs desse período de produção, e ficam faltando duas, todas desenhadas em fevereiro, uma por semana.

Enquanto isso o Antonio fez contatos e mais contatos que resultaram em coisas muito legais, como o gibi online PERSONA NON GRATA e o jornal de quadrinhos INFORMAL, ambos em parceria com o sempre alerta André Diniz (<http://www.nonaarte.com.br>). Como se não fosse o bastante, ele conseguiu encontrar um tempo entre uma publicação e outra pra desenhar o 3º capítulo da série PREFIXO SUPER que você pode ler nesta edição também. É difícil resistir e não elogiar o trabalho do cara, que está sempre evoluindo. Na primeira hq que fizemos juntos (BEBADA, BONITA E ACOMPANHADA), lembro dele falando que tinha dificuldade pra desenhar mulheres. Vendo como ele desenvolveu Luíza Lago saquei que a dificuldade ficou pra trás. Além disso tem esses cenários futuristas que ele desenvolveu sem sequer suar e que não posso ver sem ficar admirado. Se você não leu os números anteriores do REPTIL, não precisa se preocupar: no site da Nona Arte (ver URL acima) as edições #1, #3 e #4 estão disponíveis pra download. Lógico que, além do nosso stripzine, tem quilos de material nacional interessante lá pra todos os gostos. Ah é, antes que você pergunte, o #2 do Réptil não foi disponibilizado porque funcionou como um "making of" do álbum do Galha, personagem do qual o Antonio é um dos criadores.

Imaginando que você, como eu, lê editoriais de zines ou prefácios de livros e gibis, queria fazer um último convite: entre na world wide web dia desses e leia os textos em prosa que martelei e publiquei na URL abaixo.

Acho que é tudo.

Esperamos que se divirta.

Abs Moraes

esteta rabioso

<http://www.maquinadeossos.tk>



EDITORES:
Abs Moraes
Antonio Eder

Endereço para
correspondência:
Rua Solimões, 197
apto 01 - Mercês
Curitiba - PR
CEP 80510-140

O zine **REPTIL** não
aceita colaboração de
roteristas ou
desenhistas.

PÉROLAS AOS PORCOS

...a grande maioria delas não contém historietas para fazer rir nem animais (como os adultos pensavam que fosse), e sim de crimes, isto é, do crime e da violência; o cenário pode mudar mas a substância é a mesma, seja em florestas, no lar, na rua, num ambiente urbano, em ambiente do oeste, no mar, no espaço sideral, onde quer que seja

*Este é um trecho do livro
"A Marca da Violência" de
Fredric Wertham de 1966.
O que!!! Você não sabe que
foi Fredric Wertham??? É
melhor ler outra coisa
menos este zine...*

A CONTINUIDADE DO FOGO

Roteiro Abs Moraes
Arte Leo Andrade

QUEBRANDO AS ESPADAS, OS TEMPLARIOS FIZERAM PUNHAIS; E AS PÁS DE PEDREIRO PROSCRITAS ERAM USADAS NA MAÇONARIA DOS TUMULOS." (ELIPHAS LEVI IN "HISTOIRE DE LA MAGIE".)

SABE, FILIPE, PRA JACQUES DE MOLAY O FOGO SINALIZOU O FIM. PRA VOCE SERA UM NOVO COMEÇO.

VOLTANDO AO VELHO JACQUES... AQUELE PESSOAL DA INQUISICAO ERA HORRIVEL, NAO?

ELE FOI QUEIMADO EM FOGO LENTO ATE NAO SOBRAR NADA ALEM DE CINZAS. ELE E MILHARES DE OUTROS TEMPLARIOS.

E TUDO ISSO POR QUE?

SIMPLES: PODER. AS VEZES E NECESSARIO DIZER OS NOMES DAS COISAS, NAO?

QUAL E O MEU? BOM, DEVO DIZER QUE NAO SOU EXATAMENTE UMA COISA, MAS SE INSISTE...

LUCIO VAI TER QUE SERVIR POR ENQUANTO.



DEIXE-ME
REFRESCAR SUA
MEMÓRIA:

JACQUES DE MOLAY
ERA O GRÃO-MESTRE
DA ORDEM DO
TEMPLO, SEUS MEMBROS
SÃO LEMBRADOS ATÉ
HOJE COMO OS
TEMPLÁRIOS... MEIO
ÓBVIO, NÃO?!

NUNCA OUVIU
FALAR?

NEM VIU
"A ÚLTIMA CRUZADA"?
FILME DO INDIANA
JONES?


LAMENTÁVEL,
FILIPE...
VOCÊ É UM
SER HUMANO
LAMENTÁVEL.

DE QUALQUER
MODO, A ORDEM TINHA
UM PODERIO MILITAR E
RELIGIOSO QUE CRESCIU
DURANTE AS CRUZADAS DE
RECONQUISTA DE TER-
RITÓRIOS CONSIDERADOS
"SANTOS" DAS MÃOS DOS
MUÇULMANOS.

ISSO INCLUIU,
ENTRE OUTRAS
COISAS, O TEMPLO DE
SALOMÃO, QUE DEU
NOME À ORDEM. AS
VEZES ME PERGUNTO
O QUE HIRAM ABIFF
ACHARIA DA BAGUNÇA
QUE VOCÊ FEZ NA
FRANÇA...

COMO JÁ
DISSE, O PODER
DOS GAROTOS DE
SAIOTE CRESCIU E
ELES PASSARAM A
SER VISTOS COMO
UMA AMEAÇA
PELAS PESSOAS
ERRADAS.

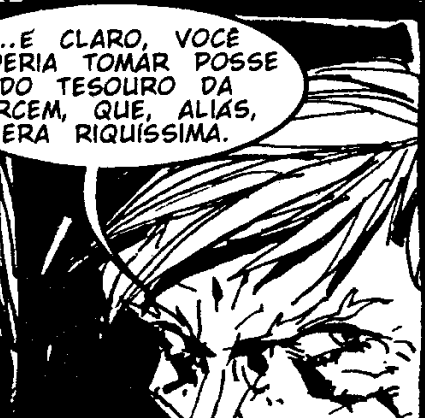
VOCÊ E SUA
CRIATURA, BERTRAND
GOTH, MAIS TARDE
PAPA CLEMENTE V, CON-
SPIRARAM PRA DERRUBA-
LOS. NÃO PRECISARAM
DE GRANDE IMAGINAÇÃO:
SÓ ALIMENTARAM
RUMORES JÁ EXISTENTES
QUE IMPLICAVAM A
ORDEM COM PRÁTICAS
NÃO MUITO CRISTãs,
COMO FEITICARIA E
SODOMIA.



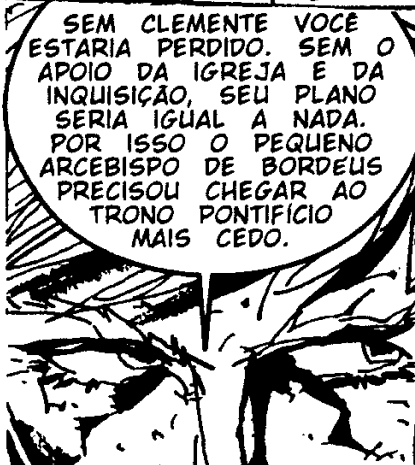
A FRANÇA,
PELO QUE LEMBRO,
ESTAVA INDIVIDADA
ATE AS ORELHAS E
VOCE NÃO HESITOU
EM MATAR DOIS
COELHOS COM UMA
SÓ PAULADA:



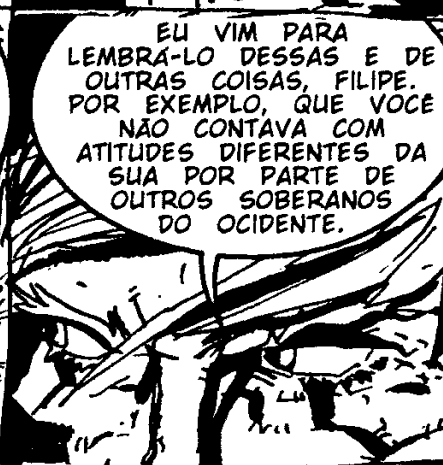
SEM TEMPLARIOS
NÃO HAVERIA PERIGO
DE INSURREIÇÃO
CONTRA UM REI
FRACO E...



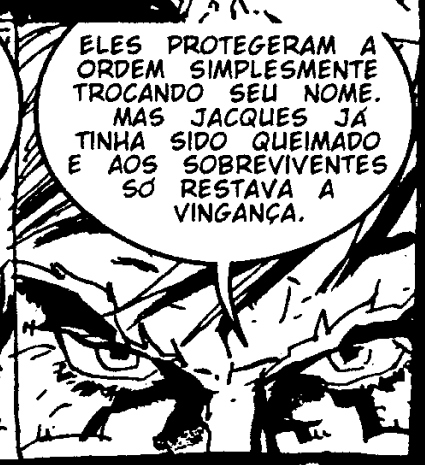
...E CLARO, VOCE
PODERIA TOMAR POSSE
DO TESOURO DA
ORCEM, QUE, ALIAS,
ERA RIQUISSIMA.




SEM CLEMENTE VOCE
ESTARIA PERDIDO. SEM O
APOIO DA IGREJA E DA
INQUISIÇÃO, SEU PLANO
SERIA IGUAL A NADA.
POR ISSO O PEQUENO
ARCEBISPO DE BORDEUS
PRECISOU CHEGAR AO
TRONO PONTIFICIO
MAIS CEDO.




EU VIM PARA
LEMBRA-LO DESSAS E DE
OUTRAS COISAS, FILIPE.
POR EXEMPLO, QUE VOCE
NÃO CONTAVA COM
ATITUDES DIFERENTES DA
SUA POR PARTE DE
OUTROS SOBERANOS
DO OCIDENTE.



ELES PROTEGERAM A
ORDEM SIMPLEMENTE
TROCANDO SEU NOME.
MAS JACQUES JA
TINHA SIDO QUEIMADO
E AOS SOBREVIVENTES
SÓ RESTAVA A
VINGANÇA.



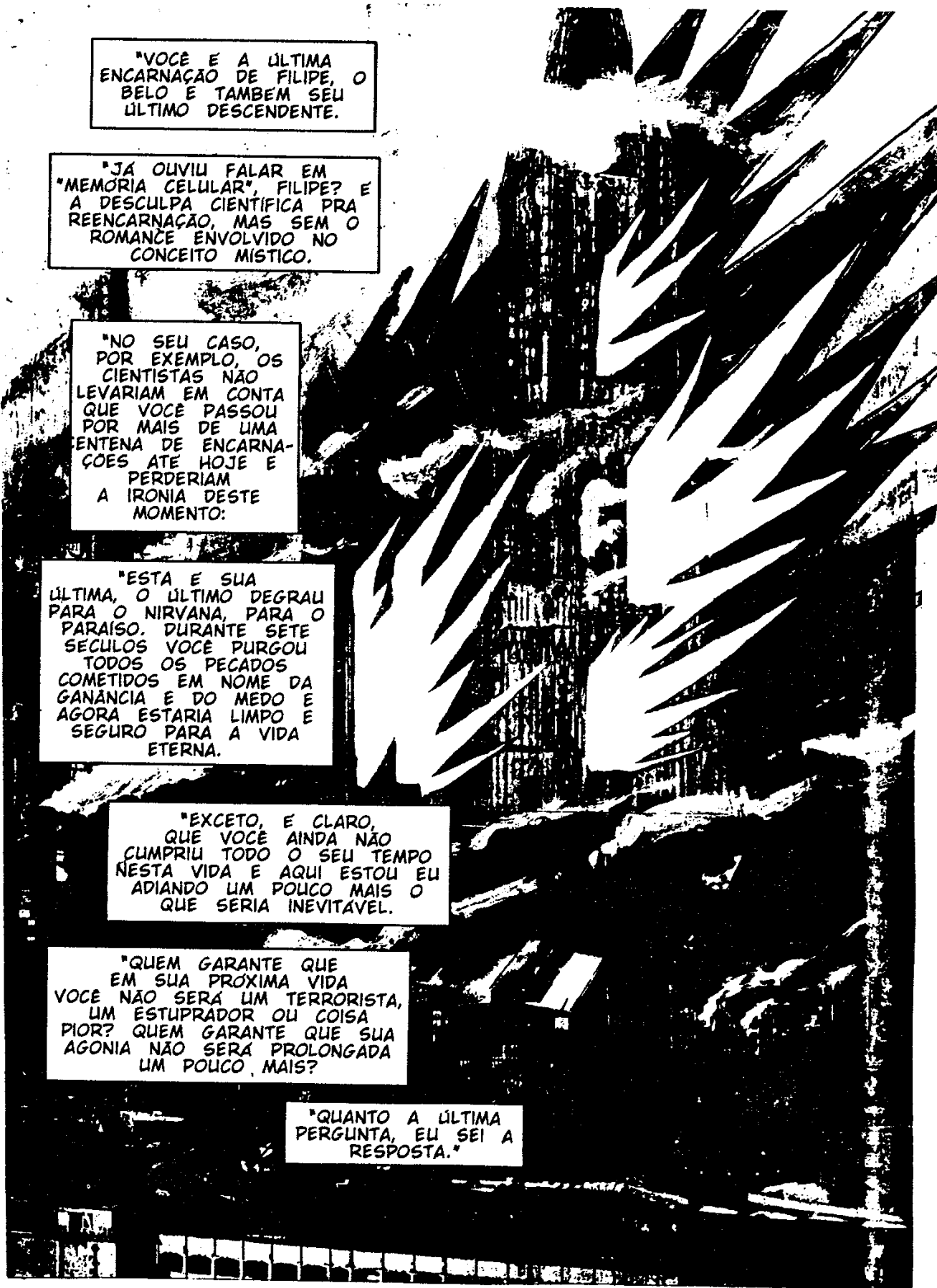
ISSO NOS
TRAZ AO
MOTIVO PELO
QUAL VOCE
VEIO AQUI
HOJE:



SUAS CINZAS
FORAM RECOLHIDAS PELO
CAVALEIRO AUMONT EM
19 DE MARÇO DE 1313
DO CALENDARIO GREGORI-
ANO. COM ELAS, AUMONT
FEZ O CIMENTO COM O
QUAL CONSTRUIRIA NÃO
UMA NOVA ORDEM, MAS
UMA SOCIEDADE SECRETA:
A FRANCO-MAÇONARIA.



VINGANÇA!



"VOCE E A ÚLTIMA
ENCARNAÇÃO DE FILIPE, O
BELO E TAMBÉM SEU
ÚLTIMO DESCENDENTE.

"JÁ OUVIU FALAR EM
"MEMÓRIA CELULAR", FILIPE? E
A DESCULPA CIENTÍFICA PRA
REENCARNAÇÃO, MAS SEM O
ROMANCE ENVOLVIDO NO
CONCEITO MÍSTICO.

"NO SEU CASO,
POR EXEMPLO, OS
CIENTISTAS NÃO
LEVIARIAM EM CONTA
QUE VOCE PASSOU
POR MAIS DE UMA
CENTENA DE ENCARNA-
ÇÕES ATÉ HOJE E
PERDERIAM
A IRONIA DESTA
MOMENTO:

"ESTA É SUA
ÚLTIMA, O ÚLTIMO DEGRAU
PARA O NIRVANA, PARA O
PARAÍSO. DURANTE SETE
SÉCULOS VOCE PURGOU
TODOS OS PECADOS
COMETIDOS EM NOME DA
GANÂNCIA E DO MEDO E
AGORA ESTARIA LIMPO E
SEGURO PARA A VIDA
ETERNA.

"EXCETO, É CLARO,
QUE VOCE AINDA NÃO
CUMPRIU TODO O SEU TEMPO
NESTA VIDA E AQUI ESTOU EU
ADIANDO UM POUCO MAIS O
QUE SERIA INEVITÁVEL.

"QUEM GARANTE QUE
EM SUA PRÓXIMA VIDA
VOCE NÃO SERÁ UM TERRORISTA,
UM ESTUPRADOR OU COISA
PIOR? QUEM GARANTE QUE SUA
AGONIA NÃO SERÁ PROLONGADA
UM POUCO, MAIS?

"QUANTO A ÚLTIMA
PERGUNTA, EU SEI A
RESPOSTA."



"LILIA PEDIBUS DESTRUE":
"DESTRUIR OS LÍRIOS COM
OS PÉS" SUBSTITUÍ O
ANTIGO LEMA DA ORDEM:

"IGNI NATURAE
RENOVATUR INTEGRAE"...
"A NATUREZA É
COMPLETAMENTE RENOVADA
PELO FOGO".

"O LÍRIO, VOCE SABE
É O SÍMBOLO BÍBLICO
DA BELEZA.
"VOCE SE CONSIDERA
'BELO', FILIPE?"



ALGUM SOBREVIVENTE?

QUE TIPO DE CRIATURA SOBREVIVERIA A UM INFERNO DESSE?

O TIPO QUE NÃO MORRE, É CLARO.

QUANTO A VOCE, FILIPE... BOM, NÃO PRECISA RESPONDER.

ESTA NA CARA.

AFINAL, O CIRCULO DE JACQUES SE FECHOU, SUA VINGANÇA FOI CONCRETIZADA E O SEU, FILIPE, RECOMEÇOU, COMO EU JÁ TINHA DITO.

SÓ UMA ÚLTIMA COISA: QUANDO VOCE ACUSOU A ORDEM DE FEITIÇARIA... BOM, VOCE ESTAVA PARCIALMENTE CERTO. ELES ERAM ADORADORES DE UM DIABO. BAPHOMET, PRA SER MAIS PRECISO.

SEUS MOTIVOS, POR OUTRO LADO, ESTAVAM ERRADOS. E O JEITO COMO FORMULOU A ACUSAÇÃO TAMBEM. O DIABO MORA NAS ENTRELINHAS.

FIM

MEMENTO

narradores
Abs Moraes
e
Antonio Eder

2042

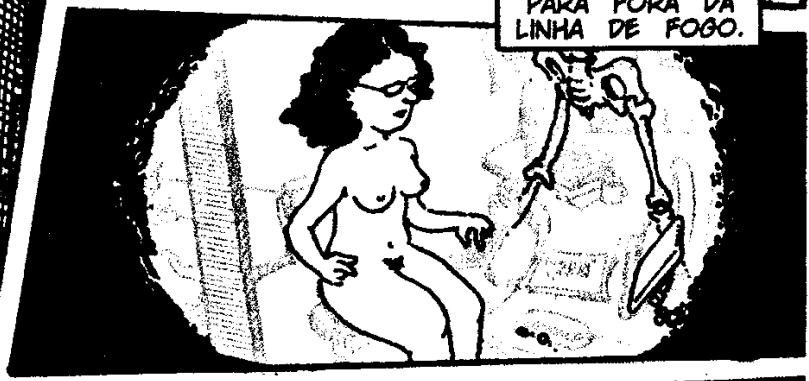
NOSSO PRIMEIRO
ENCONTRO NÃO FOI
MUITO COMUM.



ELE NÃO
TROUXE FLORES
NEM AGILH COMO
UM CAVALHEIRO.



SÓ DISSE:
"CÊ É LOUCA?"
E ME EMPURROU
PARA FORA DA
LINHA DE FOGO.

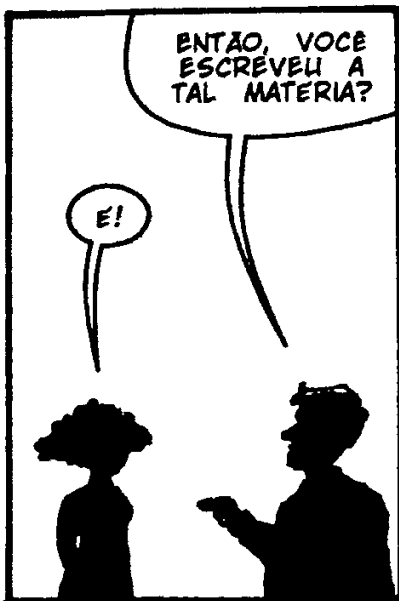


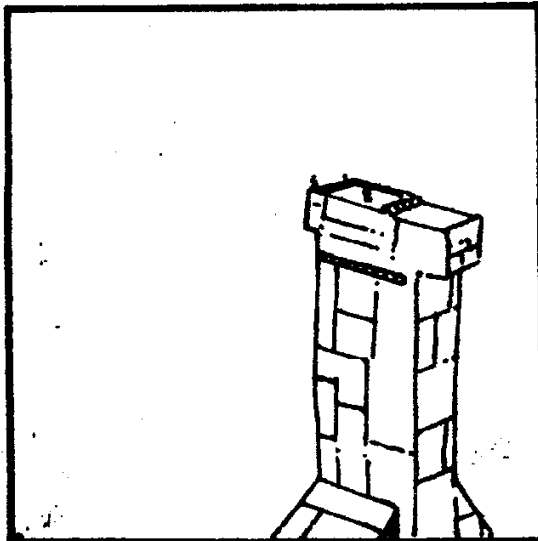
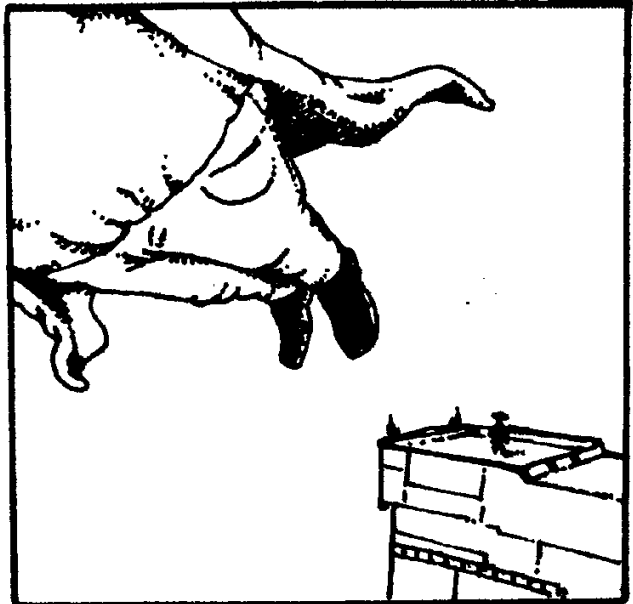
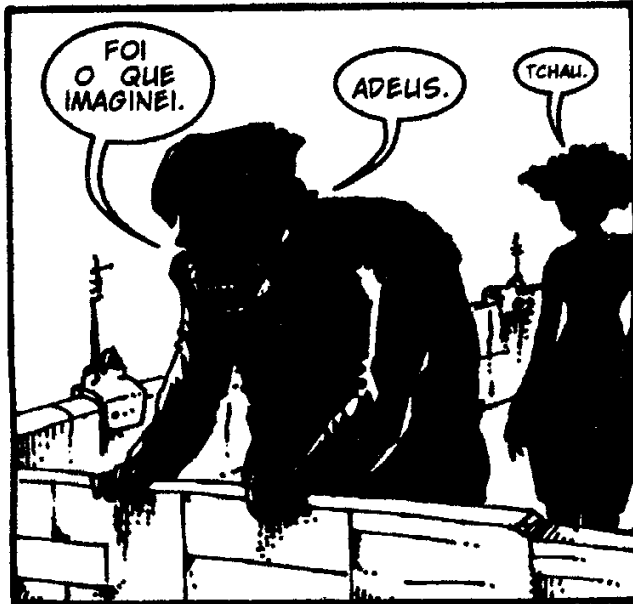
ME APAIXONEI
NA HORA.

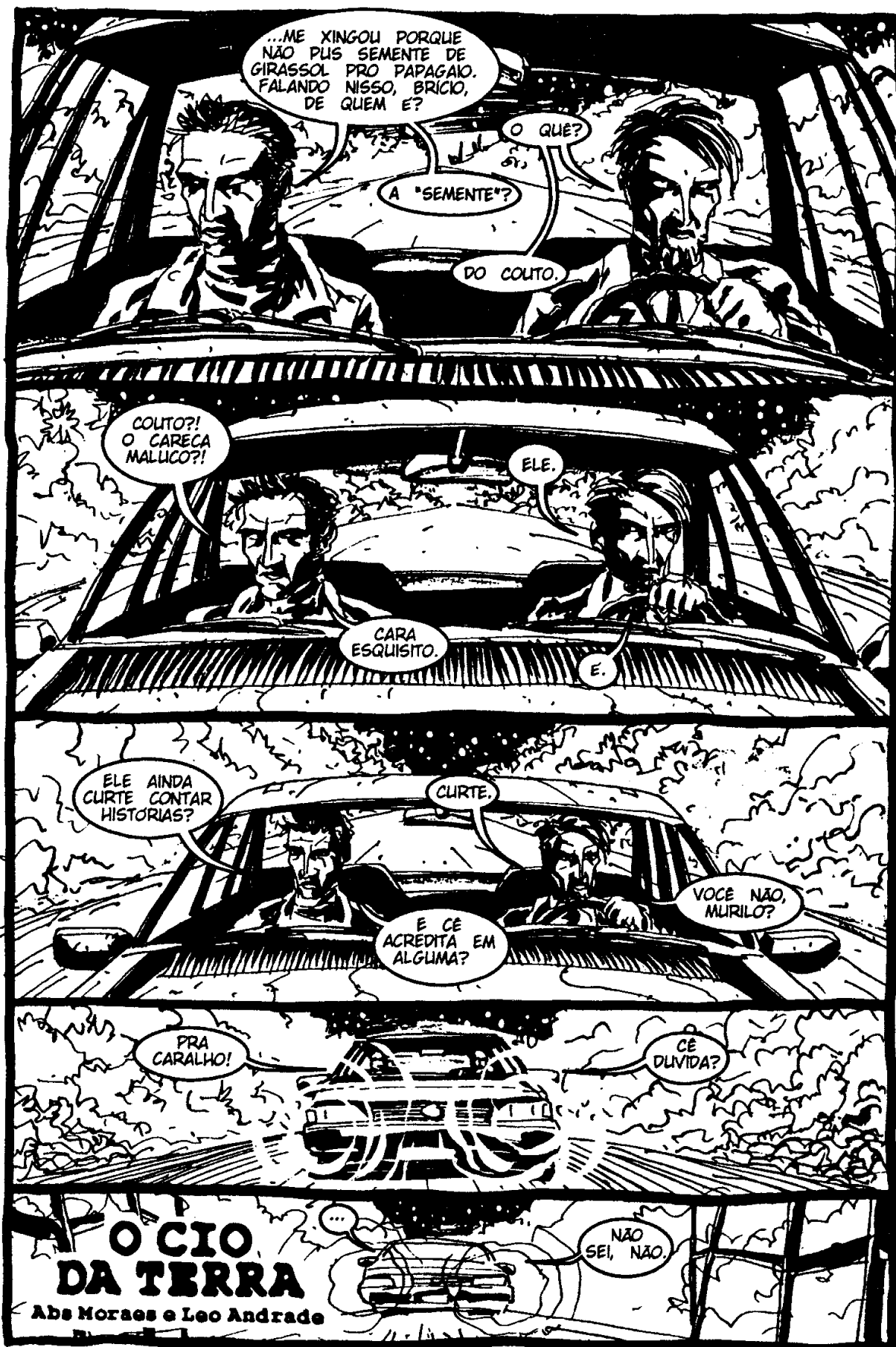


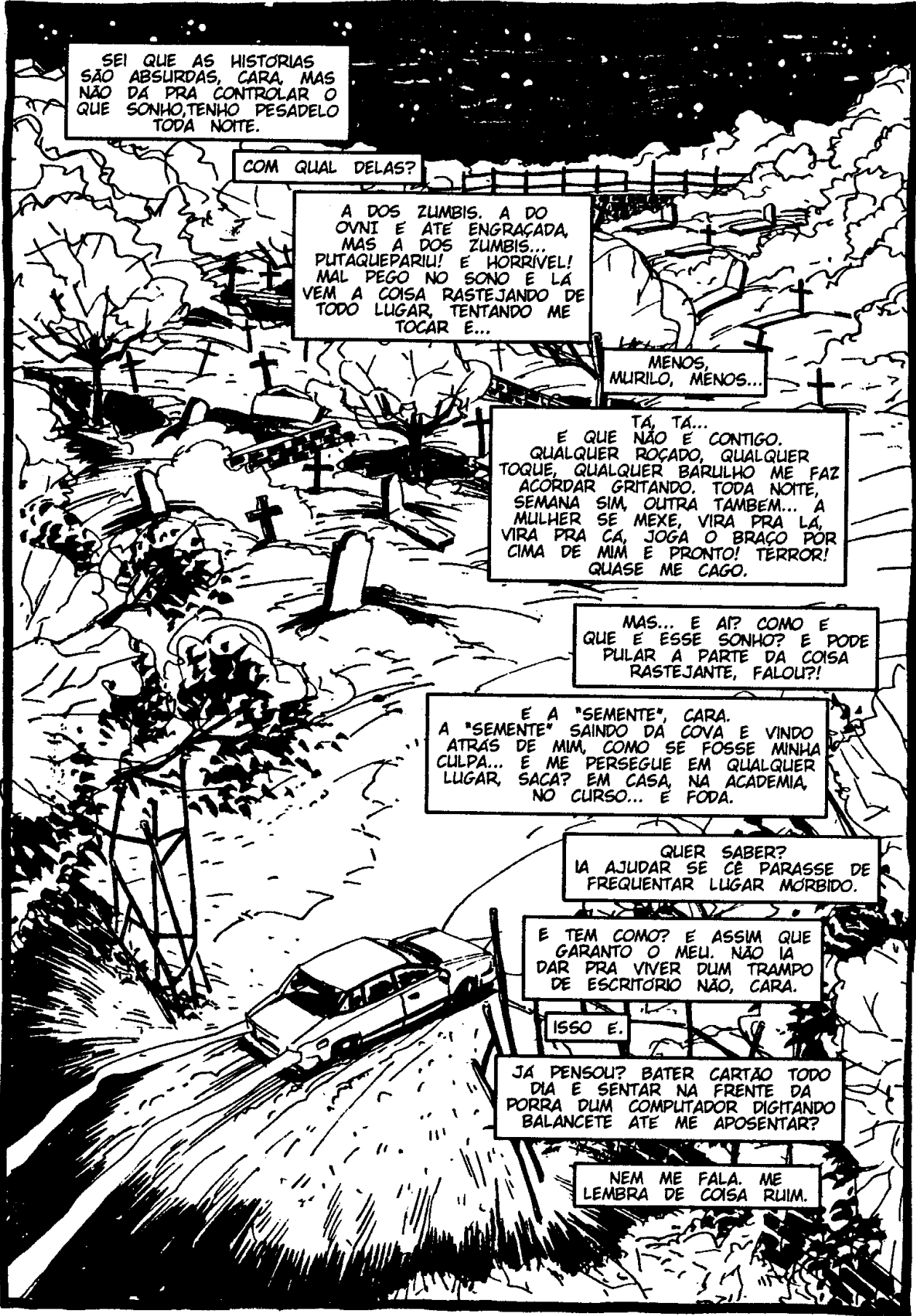
"QUANDO O
ENCONTREI
PELA SEGUNDA
VEZ O ODIEI."











SEI QUE AS HISTÓRIAS SÃO ABSURDAS, CARA, MAS NÃO DÁ PRA CONTROLAR O QUE SONHO, TENHO PESADELO TODA NOITE.

COM QUAL DELAS?

A DOS ZUMBIS. A DO OVNI É ATE ENGRAÇADA, MAS A DOS ZUMBIS... PUTAQUEPARIU! É HORRIVEL! MAL PEGO NO SONO E LA VEM A COISA RASTEJANDO DE TODO LUGAR, TENTANDO ME TOCAR E...

MENOS, MURILO, MENOS...

TÁ, TÁ... E QUE NÃO É CONTIGO. QUALQUER ROÇADO, QUALQUER TOQUE, QUALQUER BARULHO ME FAZ ACORDAR GRITANDO. TODA NOITE, SEMANA SIM, OUTRA TAMBEM... A MULHER SE MEXE, VIRA PRA LA, VIRA PRA CA, JOGA O BRAÇO POR CIMA DE MIM E PRONTO! TERROR! QUASE ME CAGO.

MAS... E AI? COMO É QUE É ESSE SONHO? E PODE PULAR A PARTE DA COISA RASTEJANTE, FALOU?!

E A "SEMENTE", CARA. A "SEMENTE" SAINDO DA COVA E VINDO ATRAS DE MIM, COMO SE FOSSE MINHA CULPA... E ME PERSEGUE EM QUALQUER LUGAR, SACA? EM CASA, NA ACADEMIA, NO CURSO... É FODA.

QUER SABER? IA AJUDAR SE CÊ PARASSE DE FREQUENTAR LUGAR MORBIDO.

E TEM COMO? É ASSIM QUE GARANTO O MELI. NÃO IA DAR PRA VIVER DUM TRAMPO DE ESCRITORIO NÃO, CARA.

ISSO É.

JÁ PENSOU? BATER CARTÃO TODO DIA E SENTAR NA FRENTE DA PORRA DUM COMPUTADOR DIGTANDO BALANCETE ATE ME APOSENTAR?

NEM ME FALA. ME LEMBRA DE COISA RUIM.



DIZ AI...

QUE?

NÃO É ESSE
PAPÓ DE ZUMBI
QUE TE ASSUSTA
DE VERDADE, É?

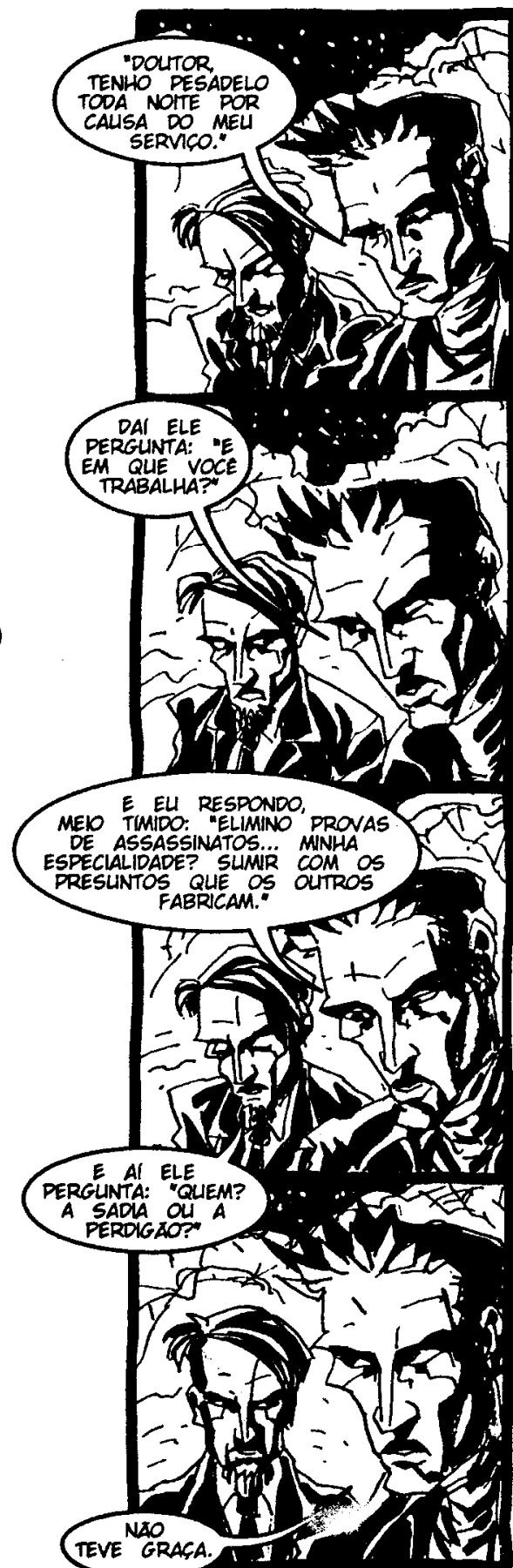
NÃO,
NÃO É.


É O QUE
É ENTÃO?

PODE FALAR,
CARA. MORRE
AQUI.

COISA DO
TRAMPO.







NESSE RAMO A GENTE APRENDE A ESPREMER GRAÇA DE QUALQUER MERDA, CARA.

SEI LÁ. ACHEI QUE JÁ TINHA ME ACOSTUMADO COM O SANGUE, AS TRIPAS E A MERDA...

MAS...?

É DIFÍCIL. TE CONTEI QUE PAREI DE COMER CARNE?

NÃO.

NÃO FOI POR CAUSA DE COLESTEROL, NÃO, FOI DE TANTO VER A CARNE DOS OUTROS FURADA, CORTADA, QUEIMADA, ESTOURADA...

QUE MERDA!

...COMO É QUE EU VOU ENCARAR UM BIFE MAL-PASSADO DEPOIS DE VER TUDO ISSO?

CE ACHA QUE VAI NO TAL PSICOLOGO? DEIXAR DE COMER VAI TE FAZER MAL, MAS...

É CE TEM RAZÃO. ACHO QUE VOU PROCURAR UM LOUCO DESSES.

NÃO FOI BEM ISSO O QUE EU QUIS DIZER... NEM O QUE QUE QUERIA ESCUTAR.

TE DISSE QUE MORRIA AQUI, NÃO?!

